

L'EXPOSITION

La galerie à ciel ouvert du quartier

Une galerie à ciel ouvert à Griffeuille. C'est une première que Christophe Laloi, fondateur de Voies Off, l'association qui présente ses propres clichés en marge des Rencontres d'Arles, espère voir se pérenniser tant elle correspond à sa vision d'une vulgarisation, dans son sens le plus noble, de l'art photographique mis à la portée de tous. "La Sempa et son président, David Grzyb, nous ont proposé, en partenariat avec le service culturel de la ville, quelques cimaises à ciel ouvert, dans le quartier de Griffeuille, explique-t-il. Nous souhaitons étendre ces interventions aux deux autres quartiers populaires d'Arles, Le Trébon et Barriol."

Nul doute que Chris Voisard et ses élèves/artistes habitués à illuminer les murs de Griffeuille ne trouveront pas à redire à cette appropriation de certains espaces, 13 cimaises sur 57, tant elle correspond à la volonté générale de valoriser ce quartier et permettre à ses habitants de découvrir des œuvres d'art.

"Il est important que le festival se partage, s'importe. Nous espérons bien pérenniser ce type d'intervention et travailler avec les habitants, animer des ateliers intergénérationnels avec les retraités du Foyer Barailler et les jeunes de 8 à 12 ans..."

Une position que partage l'élus: "Cette intervention de "Voies Off" nous ravit. Une action culturelle qui, par ailleurs n'exclut pas



Une exposition en plein air à Griffeuille : c'est une première et pour Christophe Laloi, fondateur de Voies Off, il faudra rééditer cette belle expérience.

/ PHOTO M.BC.

d'autres interventions destinées à rendre le quartier plus accueillant et agréable à vivre. Nous réhabilitons 24 logements par mois, puis nous aménagerons les espaces extérieurs ainsi que la maison de quartier, créons un espace réservé aux enfants sur la place Ferrié. Nous envisageons aussi de mettre en place ici des jardins familiaux."

Bref, des actions qui vont toutes dans le même sens et qui permettront aux habi-

tants de mieux appréhender leur environnement et les rendront acteurs des événements culturels dont la ville d'Arles a le secret.

D'autant que la semaine prochaine, c'est ici, devant l'école Jules-Vallès, qu'on procédera au vernissage de "Mastoc", une exposition qui s'inscrit dans le cadre de Marseille Provence, capitale de la culture 2 013.

Marlène BOSC